

Чернівецький національний університет імені Юрія Федьковича
Економічний факультет
Кафедра маркетингу, інновацій та регіонального розвитку
(назва кафедри)

СИЛАБУС
навчальної дисципліни

Історія культури мистецтва й архітектури

Освітньо-професійна програма: «Маркетинг»

Спеціальність: 075 Маркетинг

Галузь знань : 07 «Управління та адміністрування»

Рівень вищої освіти: перший (бакалаврський)

Факультет, на якому здійснюється підготовка фахівців: Економічний

Мова навчання : Українська

Розробники: С.І. Вардеванян, к.ф.н., асистент

П

р

к

ф

E-mail: s.vardevanyan@chnu.edu.ua

й

Сторінка курсу в Moodle

Консультації

Офлайн консультація вівторок 12.30-13.30

Онлайн консультація вівторок 11.00-12.00

Додаткові консультації за попередньою домовленістю

в

н

и

й

а

д

а

я

а

(

-

і

в

Н

У

Р

1. Анотація дисципліни (призначення навчальної дисципліни):
Дисципліна «Історія культури, мистецтва й архітектури» спрямована на формування у студентів теоретичних знань про основні течії і напрями мистецтва та отримання практичних навичок їх використання в маркетинговій діяльності.

2. Мета та завдання викладання дисципліни «Історія культури, мистецтва й архітектури» Курс має на меті дати студентам розуміння загальних закономірностей функціонування культури, її значення в суспільному розвитку індивіда, а також засвоєння ним найвидатніших досягнень світового мистецтва, розуміння еволюції художнього мислення від найдавніших часів до сьогодення.

Спираючись на власний досвід, студенти повинні навчитися давати оцінку явищам культури минулого й сучасного, розрізняючи справжні досягнення від сурогату, бездарності, політичної та комерційної кон'юнктурності.

Завдання курсу – дати студентам методологічні засади розуміння культури, розкрити сутність культурної еволюції, закономірностей розвитку світової культури та специфіку української культури як невід'ємної складової європейської цивілізації.

3. Пререквізити. Дисципліна «Історія культури, мистецтва й архітектури» базується на вивченні таких дисциплін як «Історія маркетингу та маркетингова культура», «Актуальні питання історії та культури України», «Технології та новації».

Постреквізити: «Маркетингові комунікації», «Управління маркетингом на підприємстві», «Реклама та рекламна діяльність», «Паблік рілейшнз», «Некомерційний маркетинг».

4. Результати навчання. Результатом вивчення дисципліни «Історія культури, мистецтва й архітектури» є набуття здобувачами освіти за ОП «Маркетинг» таких компетентностей:

- Знання основних культурологічних термінів;
- Знання основних стилів і напрямків мистецтва;
- Знання найвидатніших шедеврів світового та вітчизняного мистецтва;
- Знання архітектурних пам'яток Чернівців, стилів, у яких вони споруджені;
- Знання видатних митців, розуміння їх внеску в культуру.

Студент повинен уміти:

- аналізувати твори мистецтва;
- проводити паралель між європейським та українським мистецтвом;
- визначати основні стилі мистецтва;
- писати рецензії на мистецькі твори;
- проводити паралелі між різними творами, визначати їх приналежність до певного напрямку, стилю.

Студент повинен розуміти:

- особливості мистецтва;

- цінність пам'яток культури;
- причини виникнення стародавніх цивілізацій, їх значення;
- характерні риси культури різних історичних епох;
- специфіку становлення української архітектури, класичної музики, театрального та кіномистецтва.

5. Опис навчальної дисципліни «Історія культури, мистецтва й архітектури»

3.1. Загальна інформація

Форма навчання	Рік підготовки	Семестр	Кількість		Кількість годин						Вид підсумкового контролю
			кредитів	годин	лекції	практичні	семінарські	лабораторні	самостійна робота	індивідуальні завдання	
Денна	2023/ 2024	2	4	120	15	30	-	-	75	-	Залік

5.2. Дидактична карта навчальної дисципліни «Історія культури, мистецтва й архітектури»

Назви змістових модулів і тем	Кількість годин					
	денна форма					
	усьог	у тому числі				
1	о	л	п	лаб	інд	с.р.
2	3	4	5	6	7	
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 1. Основні тенденції світової культури від первісної доби до епохи Просвітництва					
Тема 1. Первісна культура та пам'ятки найдавніших цивілізацій	11	1	3	-	-	7
Тема 2. Середньовічна культура	11	1	3	-	-	7
Тема 3. Європейське Відродження	12	2	3			7
Тема 4. Доба бароко	12	2	3			7
Тема 5. Епоха Просвітництва	15	2	3			10
Разом за ЗМ1	61	8	15			38
Теми лекційних занять	Змістовий модуль 2. Основні тенденції світової культури від кінця XIX до наших днів					
Тема 1. Модернізм як світова тенденція та його локальні специфіки	12	2	3	-	-	7
Тема 2. Авангард	11	1	3	-	-	7
Тема 3. Символізм. Неоромантика. Експресіонізм	11	1	3	-	-	7
Тема 4. Неореалізм. Імпресіонізм. Соцреалізм.	11	1	3	-	-	7
Тема 5. Постмодернізм та гіпермодернізм	14	2	3	-	-	9
Разом за ЗМ 2	59	7	15	-	-	37
Усього годин	120	15	30	-	-	75

**3. Зміст завдань для самостійної роботи
з курсу «Історія культури, мистецтва й архітектури»**

Завдання	години
1. Найвідоміші античні міста-поліси на території України? Описати конкретний кейс	4
2. Вплив культури давнього Риму на вітчизняну культуру. Описати конкретний кейс	4
3. Роль язичницької Русі у становленні вітчизняної культури. Описати конкретний кейс	4
4. Маркери візантійської культури в українському мистецтві та архітектурі.	4
5. Календар у культурі різних народів. Описати конкретний кейс	4
6. Відмінності картина від ікони?	4
7. Романський стиль у мистецтві. Описати конкретний кейс	4
8. Готичний стиль у мистецтві. Описати конкретний кейс	4
9. Архітектура італійського Відродження. Описати конкретний кейс	4
10. Ідеї Реформації та їх вплив на культуру. Описати конкретний кейс	3
11. Естетика бароко. Описати конкретний кейс	3
12. Естетика класицизму. Описати конкретний кейс	3
13. Естетика модерну. Описати конкретний кейс	3
14. Постмодернізм. Описати конкретний кейс	3
15. Гіпермодерні прояви в культурі. Описати конкретний кейс	3
16. Цифрове мистецтво в українській культурі. Описати конкретний кейс	3
17. Архітектура Чернівців. Описати конкретний кейс	3
18. Архітектурний ансамбль ЧНУ ім. Ю. Федьковича	3
19. Архітектурні пам'ятки Буковини. Церкви.	3
20. Архітектурні пам'ятки Буковини. Палаці і вілли	3
21. Архітектура вул. О. Кобилянської	3
22. Музеї м. Чернівці	3
Усього годин	75

Мінімальний пороговий рівень оцінки варто визначати за допомогою якісних критеріїв і трансформувати його в мінімальну позитивну оцінку використовуваної числової (рейтингової) шкали.

Шкала оцінювання: національна та ЄКТС
(для 1-3, 5-6 курсів)

Оцінка за національною шкалою	Оцінка за шкалою ECTS	
	Оцінка (бали)	Пояснення за розширеною шкалою
Відмінно	A (90-100)	Відмінно
Добре	B (80-89)	Дуже добре
	C (70-79)	Добре
Задовільно	D (60-69)	Задовільно
	E (50-59)	Достатньо
Незадовільно	FX (35-49)	(незадовільно) з можливістю повторного складання
	F (1-34)	(незадовільно) з обов'язковим повторним курсом

Студент, який не отримав позитивні оцінки за підсумками роботи над кожним модулем, вважається не атестованим та не допускається до складання іспиту/заліку. Допущеним до складання іспиту/заліку студент може бути лише у разі відпрацювання всього матеріалу, передбаченого навчальним планом у повному обсязі, або тієї частини навчального матеріалу, за який отримано незадовільну оцінку, або за яким він не атестований.

Формою підсумкового контролю є залік – 40 балів

8. Рекомендована література

РЕКОМЕНДОВАНА ЛІТЕРАТУРА

1. Антофійчук В.І. Культурологія. Термінологічний словник: Навчальний посібник. – 3-є вид. – Чернівці: Книги-XXI, 2009. – 160 с.
2. Балух В. Історія античної цивілізації: В 3-х т. - Т. 3. Практикум. 2008. – 544 с.
3. Балух В. Візантиністика: курс лекцій. 2006. – 606 с.
4. Бокань В. Культурологія: Навчальний посібник. – К.: МАУП, 2000. – 136 с.
5. Бокань В.А., Польовий Л.П. Історія культури України: Навчальний посібник. – К.: МАУП, 2001. – 256 с.
6. Греченко В., Чорний І., Кушнерук В., Режко Р. Історія світової та української культури. – К.: Літера, 2000. – 464 с.
7. Гуржій О.І., Чухліб Т.В. Сто великих постатей і подій козацької України. – К.: Арій, 2008. – 464 с. – (100 великих).
8. Енциклопедія українознавства: У 3 т. – К.: Віпол, 1994-1995.
9. Енциклопедія українознавства: В 11 т. – Львів, 1993-2000.
10. Європейська та українська культура в нарисах / За ред. І.З. Цехмістро. – К.: Центр навчальної літератури, 2003. – 320 с.
11. Історія світової культури. Культурні регіони: Навчальний посібник для вузів / Т.П. Левчук, В.С. Гриценко, В.В. Єфименко та ін. – 2-е вид., – К.: Либідь, 1997. – 446 с.
12. Історія української культури / За заг. ред. І. Крип'якевича. – К.: Либідь, 1994. – 656 с.
13. Історія української культури: У 5 т. – К.: Наук. думка. – Т. 1. – 2001. – 1135 с. – Т. 2. – 2001. – 847 с. – Т. 3. – 2003. – 1246 с. – Т.4., Кн.1. – 2008. – 1007 с. – Т.4., Кн.2. – 2005. – 1293 с.
14. Історія української та зарубіжної культури: Навч. посіб. / ред. С.М. Клапчук, В.Ф. Остафійчук. – 3-є вид., стер. – К.: Знання, 2001. – 326 с.
15. Кордон М.В. Українська та зарубіжна культура. – К.: ЦУЛ, 2003. – 508 с.
16. Корінний М.М., Потапов Т.Т., Шевченко В.Ф. Короткий термінологічний словник з української та зарубіжної культури. – К., 2000.
17. Крвавич Д.П., Овсійчук В.А., Черепанова С.О. Українське мистецтво. – Львів: Світ. – У 3 ч. – Ч.1. – 2003. – 256 с., Ч.ІІ. – 2004. – 268 с. – Ч.ІІІ. – 2005. – 268 с.
18. Крип'якевич І. Історія України. – Львів: Світ, 1992. – 560 с.
19. Культура українського народу: Навч. посібник / Русанівський В.М. та ін. – К., 1994.
20. Культурологія: История мировой культуры: Учебн. пособие / Г.С. Кнабе, И.В. Кондаков, Т.Ф.Кузнецова и др.; Под ред. Т.Ф.Кузнецовой. – М.: Издательский центр «Академия», 2003. – 607 с.
21. Культурологія / За ред. Т.Б. Гриценко. – К.: ЦУЛ, 2009. – 389 с.
22. Культурологія: Навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів. / За заг. ред. В.М. Пічі. – Львів: Магнолія плюс, 2003. – 240 с.
23. Культурологія: Навч. посібник для студентів вищих навчальних закладів I-IV рівнів акредитації / За заг. ред. В.М. Пічі. – Львів, 2003. – 353 с.
24. Культурологія: Теорія та історія культури: Навч. посібник./ За ред. І. І. Тюрменко, О.Д. Горбула. – К.: ЦНЛ, 2004. – 368 с.

25. Культурологія: Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник / За ред. М.М. Заковича. – К.: Знання, 2004. – 567 с.
26. Лекції з світової та вітчизняної культури: Навч. вид. / За заг. ред. А.Р. Яртися, С.М. Шендрика, С.О. Черепанової. – Львів: Світ, 1994. – 496 с.
27. Лобас В.Х. Українська і зарубіжна культура: Навч. посібник. – К.: МАУП, 2000. – 222 с.
28. Лукань Історія українського мистецтва: Курс лекцій, конспект. – Івано-Франківськ: Видавець Третяк І.Я., 2010. – 192 с.
29. Марусик Т., Коротун І. Архітектурне диво Чернівців. – Ч.: Букрек, 2019. – 324 с.
30. Матвеева Л.Л. Культурологія: Навч. посібн. – К.: Либідь, 2005. – 512 с.
31. Меднікова Г.С. Українська та зарубіжна культура ХХ століття. – К.: Знання, 2002. – 568 с.
32. Могильний А.П. Культура і особистість: Монографія. – К.: Вища школа, 2002. – 303 с.
33. Моя Україна: Комплексний довідник. – Х.: Веста, Ранок, 2008. – 400 с.
34. Ничкало С.А. Мистецтвознавство: Короткий тлумачний словник. – К.: Либідь, 1999. – 207 с.
35. Подольська Є.А., Лихвар В.Д., Іванова К.А. Культурологія: Навчальний посібник. – К.: Центр навчальної літератури, 2005. – 392 с.
36. Полікарпов В.С. Лекції з історії світової культури. – К.: Знання, 2000. – 359 с.
37. Попович М. Культура: ілюстрована енциклопедія України. – К.: Балтія-Друк, 2009. – 184 с.: іл.
38. Попович М. Нарис історії культури України. – К.: АртЕк, 2001. – 728 с.
39. Світова художня культура: Від первісного суспільства до початку середньовіччя: Навч. посібник / О.П. Щолокова, С.В. Шип, О.Л. Шевнюк, О.М. Семашко. – К.: Вища школа. – 2004. – 175 с.
40. Стеценко В. Культура в термінах від А до Я: Культурологічна абетка. – Львів: ВЦ ЛНУ імені Івана Франка, 2006. – 208 с.
41. Теорія та історія світової та вітчизняної культури: Курс лекцій / Бичко А.К. та інші. – К.: Либідь, 1992. – 392 с.
42. Українська культура: історія і сучасність: Навч. посібник / ред. С. О. Черепанова. – Львів: Світ, 1994. – 455 с.: іл.
43. Українська культура: Лекції за редакцією Д. Антоновича. – К.: Либідь, 1993. – 592 с.
44. Українська та зарубіжна культура: Навч.-метод. посібник для самостійного вивчення дисципліни. – К.: КНЕУ, 2003. – 367 с.
45. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник. / За ред. М. М. Заковича. – К.: Знання, 2000. – 622 с.
46. Українська художня культура: Навч. посібник для вузів./ За ред. І. Ю. Лященка. – К., 1990. – 199 с.
47. Хоменко В.Я. Українська і світова культура: Підручник. – К.: Україна, 2002. – 333 с.
48. Художня культура світу: Арабо-мусульманський культурний регіон. Індійський культурний регіон. Далекосхідний культурний регіон. Латиноамериканський культурний регіон. Північноамериканський

- культурний регіон: Навч. посібник. / За ред. Н.Є. Миропольської. – К.: Вища школа, 2003. – 191 с.
49. Художня культура світу: Європейський культурний регіон: Навч. посібник. / Н.Є. Миропольська, Е.В. Белкіна, Л.М. Масол, О.І. Оніщенко. – К.: Вища школа, 2001. – 191 с.
50. Художня культура України: Навч. посібник. / За ред. Л.М. Масол. – К.: Вища школа, 2006. – 239 с.
51. Чікарькова М., Борук В. Цифрове мистецтво. К.: ФОП Гуляєва М.В., 2023. – 176 с.
52. Шевнюк О.Л. Культурологія: Навч. посібник. – К.: Знання-Прес. 2004. – 276 с.
53. Шевнюк О.Л. Українська та зарубіжна культура: Навч. посібник. – К.: Знання-Прес. 2002. – 277 с.
54. Шейко В.М. Історія української культури: Монографія / В.М.Шейко; Харк. держ. академія культури. – Х.: ХДАК, 2001. – 400 с.